



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAŁOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RP
OKRĘGOWA RADA IZBY

XIV Małopolskie Dni Edukacji Architektonicznej – Kraków 2024
REGULAMIN KONKURSU „DOM I OGRÓD MOICH MARZEŃ”

1. Organizator

- Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP
30-110 Kraków, ul. Kraszewskiego 36

2. Grupa adresatów

- Uczniowie III i IV klas małopolskich szkół podstawowych

3. Ogłaszanie Konkursu

- Informacja o ogłoszeniu Konkursu (kolejnej edycji) z harmonogramem, określającym terminy zgłaszania udziału, przeprowadzania zajęć edukacyjnych w szkołach i składania prac, zamieszczona na stronie malopolska@izbaarchitektow.pl
- Zaproszenia wysyłane do szkół

4. Rejestracja uczestników

- Zgłoszenie przestąpienia do kolejnej edycji Konkursu, dokonane przez przedstawiciela szkoły (Dyrektora lub nauczyciela, odpowiedzialnego za przeprowadzenie konkursu w danej szkole).

Zgłoszenie (karta zgłoszenia uczestnictwa), w formie mailowej, wysłane na adres malopolska@izbaarchitektow.pl, lub fax na nr 12 427 26 47, winno zawierać:

- a. nazwę i adres szkoły
- b. ilość uczniów, chcących przystąpić do konkursu
- c. nazwisko osoby odpowiedzialnej za przeprowadzenie konkursu w danej szkole
(dane kontaktowe: e-mail, nr tel.)

5. Działania edukacyjne

Zajęcia prowadzone przez architektów – członków Małopolskiej OIA, na terenie małopolskich szkół podstawowych.

Biorą w nich udział uczniowie klas III - IV, pod opieką wskazanego przez Dyрекcję nauczyciela. Zajęcia odbywają się w obecności nauczyciela.

Akcja edukacyjna prowadzona będzie w terminie określonym w harmonogramie.

Czas zajęć – 1 godzina lekcyjna;

Termin uzgodniony z architektem przeprowadzającym zajęcia lub z biurem Izby.

6. Warunki konkursowe

- prace wykonywane samodzielnie(!), **bez użycia linijek, ekierok itp.**
- format prac – **A-3** (kartka z bloku rysunkowego), **w układzie poziomym**
- obrazki płaskie (**nie spełniają warunków konkursu prace z naklejanymi elementami przestrzennymi: patyczki, kulki plastelina itp., ani prace wykonane z użyciem materiałów sypkich: ziarna, makarony, kasze itp**)
- techniki: kredka, akwarela, farby plakatowe, **wyklejanki papierowe**, techniki mieszane **płaskie**
- opis rysunków umieszczony na dole, po lewej stronie, na niezamalowanym pasku kartki, zawierający:
imię i nazwisko autora / klasa / skrócona nazwa szkoły / numer szkoły / miejscowość
(przykład: Agnieszka Malinowska, III a – Szk. Podst. nr 7, Kraków)
- **Podpis nie może być naklejany ani przypinany.**
- Pełna nazwa Szkoły (ewent. pieczętka) – na odwrocie



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAŁOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RP
OKRĘGOWA RADA IZBY

- Czas na wykonanie prac: 10 dni po zajęciach edukacyjnych
- Termin złożenia prac: określony w harmonogramie

6. Składanie prac konkursowych

- Komplet prac konkursowych z danej szkoły należy złożyć w siedzibie Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów, przy ul. Kraszewskiego 36 w Krakowie – osobiście lub za pośrednictwem prowadzącego zajęcia architekta
- Zbiorną listę prac konkursowych, zawierającą pełną nazwę szkoły oraz spis autorów (imię, nazwisko, klasa) należy wysłać na adres mailowy organizatora (malopolska@izbaarchitektow.pl)
- Wydrukowaną zbiorną listę prac należy spakować razem z kompletem rysunków.
- Termin składania prac – określony w harmonogramie

7. Ocena prac konkursowych

- I etap – sprawdzanie spełnienia warunków regulaminowych
- II etap – wyłonienie laureatów przez Sąd Konkursowy, składający się z architektów – prelegentów, któremu przewodniczy przedstawiciel Rady Małopolskiej OIA ds. Edukacji Architektonicznej.

8. Rozstrzygnięcie Konkursu

Ogłoszenie wyników Konkursu DiOMM oraz wręczenie nagród laureatom – podczas Gali Finałowej MDEA. Miejsce i czas – wg harmonogramu.

9. Prezentacja najlepszych prac

- Wystawa pokonkursowa prac Laureatów – miejsce i termin wg harmonogramu.
- Prezentacja podczas Gali Finałowej MDEA oraz na stronie Małopolskiej OIA.

10. Uwaga!

Przystępując do konkursu uczestnicy oraz ich opiekunowie prawni wyrażają zgodę na wykorzystywanie prac konkursowych w dowolnej formie, wykonywanie opracowań bez dodatkowej zgody, utrwalanie i wielokrotnianie dowolną techniką oraz rozpowszechnianie w Internecie oraz w publikacjach papierowych.

arch. **Bernadetta Póchlópek-Szczygieł**
Członek Rady Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP
Członek Zespołu ds. Kształcenia przy Radzie MPOIA RP