



## **Andrzej Chołdzyński w Galerii Architektury GAGA**

*„Przestrzeń Pamięci | Pamięć Przestrzeni” to najnowsza wystawa krakowskiej Galerii Architektury GAGA, której bohaterem będzie Andrzej M. Chołdzyński z autorskiej pracowni AMC.*

16. wystawa jest zarazem pierwszą z cyklu jubileuszowych ekspozycji zaplanowanych na ten rok przez - świętującą swoje 5 urodziny - Galerię Architektury GAGA w Krakowie.

Ekspozycja potrwa od 6 do 24 kwietnia, a jej bohaterem będzie Andrzej M. Chołdzyński. Architekt, który po 30 latach od zakończenia studiów na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, powraca pod Wawel z wystawą prezentującą dorobek 20 lat działalności swojej autorskiej pracowni AMC - Andrzej M. Chołdzyński.

Stwierdza, że zawód architekta jest przykładem starej zasady, że mistrzów kształci się poprzez wychowanie uczniów i czeladników, którzy następnie sami wyzwalają się na mistrzów. Chołdzyński podkreśla, że trzeba najpierw pracować w warsztacie u kogoś, bo architektura jest sztuką stosowaną. Jako młody człowiek czasie w stanu wojennego wyjechał do Francji. Podjął studia w Paryżu i zaczął terminować w pracowni Stanisława Fiszera. Po dwunastu latach, gdy wspólnie wygrali konkurs na budynek warszawskiej giełdy byli już współnikami.

Za projekt Centrum Giełdowego w Warszawie odznaczony został przez prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Krzyżem Kawalerskim Orderem Odrodzenia Polski. Jest również laureatem Nagrody Państwowej RP Pierwszego Stopnia za wybitne osiągnięcia twórcze w dziedzinie architektury. Dziś Chołdzyński ma 59 lat i uważa się za człowieka spełnionego.

Twierdzi, że architektura powinna być demokratyczna. To podejście zaowocowało kolejnymi uhonorowanymi realizacjami m.in. Nagrodą MetroRail 2008 w Kopenhadze dla „Najlepszej na świecie nowej stacji metra Plac Wilsona w Warszawie” wyróżnionej również przez CNN.

Na co dzień mieszka w Paryżu nieopodal wzgórza Wersalu. Marzy o zaprojektowaniu winnicy i powrocie do pisania, którym pasjonował się jeszcze na studiach.

Główne projekty biura to m.in.: budynek Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie, Centralny Dom Towarowy (Cedet), stacje metra: A18 „Plac Wilsona”, A22 „Wawrzyszew” i A23 „Młociny”, kompleks budynków biurowych „Lipowy Office Park”; budynek wielobranżowy Nowy Świat 2.0, Centrum Innowacji w Lublinie.

Wystawa czynna będzie od wt. – pt. w godz. 11.00 – 19.00 i sb. – nd. w godz. 10.00 – 17.00.

\*\*\*\*\*



Galeria Architektury GAGA. Common Ground.

Gallery of Architecture in Garden of Arts (GAGA) to punkt odniesienia, przestrzeń wystaw, dyskusji, spotkań z architekturą, służąca promocji współczesnych rozwiązań i prezentacji osiągnięć lokalnych, krajowych i zagranicznych architektów.

Od 2012 roku Galeria Architektury GAGA działa dzięki wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, prowadząc działalność wystawowo-dydaktyczną poświęconą popularyzacji architektury. Przez ten czas GAGA zrealizowała szereg wystaw i dyskusji z udziałem wielu architektonicznych osobowości.

W celu prezentacji najlepszych wzorców kształtowania przestrzeni publicznych GAGA wspólnie z miesięcznikiem „Architektura-murator” zaprezentowała w Krakowie plenerową wystawę edukacyjną „Krajobraz to dobro publiczne”, objętą honorowym patronatem prezydenta RP Bronisława Komorowskiego.

GAGA to galeria autorska, egalitarna prowokująca do dyskusji, stawiająca pytania z dziennikarską bezpośredniością i dociekliwością. To miejsce z charakterem i zaangażowaniem, charyzmatyczne i pozbawione uprzedzeń.

Miejszem podstawowej aktywności Galerii Architektury GAGA jest Małopolski Ogród Sztuki w Krakowie - przestrzeń syntezy sztuk - gesamtkunstwerk. Obsypany nagrodami obiekt okrzyknięto nową ikoną miasta. MOS to pozbawiona formalnych barier przestrzeń dyskusji i prezentacji architektury. To wspólna ziemia. Common Ground.

"Common Ground" pod takim hasłem architekt David Chipperfield otworzył rozważania na temat miejsca architektury we współczesnym świecie podczas Międzynarodowych Biennale Architektury w Wenecji w 2012 roku. Prezentacja powiązań architektury z codziennym życiem społecznym stanowi podstawę działań prowadzonych w Gallery of Architecture in Garden of Arts.

Kurator: Dawid Hajok, publicysta i dziennikarz.