

Załącznik nr 1
do uchwały Nr VII/106/11 Sejmiku
Województwa Małopolskiego
z dnia 28 marca 2011 r.

**REGULAMIN
PRZYZNAWANIA
NAGRODY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO
im. Stanisława Witkiewicza
za najlepsze, współczesne realizacje architektoniczne sprzyjające ochronie
i kształtowaniu krajobrazu kulturowego Małopolski**

Organizator:

Województwo Małopolskie

ul. Basztowa 22
30-156 Kraków

Adres do korespondencji:

ul. Raclawicka 56
31-017 Kraków



§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Inicjatorem i organizatorem Nagrody im. Stanisława Witkiewicza za najlepsze, współczesne realizacje architektoniczne sprzyjające ochronie i kształtowaniu krajobrazu kulturowego Małopolski, przyznawanej w ramach konkursu jest **Województwo Małopolskie**, przy współpracy Oddziału Krakowskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich wspieranego przez Oddział Podhalańsko-Nowosądecki Stowarzyszenia Architektów Polskich.
2. Sprawy organizacyjne konkursu prowadzi Oddział Krakowski Stowarzyszenia Architektów Polskich.

§ 2

CEL KONKURSU

Celem konkursu jest promowanie wysokiej jakości architektury wpisującej się w krajobraz kulturowy Małopolski, zgodnie z zasadą ładu przestrzennego tj. kształtującej przestrzeń, w sposób tworzący harmonijną całość oraz uwzględniający w uporządkowanych relacjach wszelkie uwarunkowania i wymagania funkcjonalne, społeczno-gospodarcze, środowiskowe, kulturowe i kompozycyjno-estetyczne, oraz nawiązującej w sposób twórczy i nowatorski do najbardziej reprezentatywnych cech zabudowy regionalnej.

§ 3

PRZEDMIOT KONKURSU I FORMA NAGRODY

1. Do konkursu mogą być zgłaszane obiekty architektoniczne (zespoły obiektów), które spełniają niżej wymienione warunki:
 - a) usytuowane są na obszarze województwa małopolskiego,
 - b) są nowoprojektowane,
 - c) zrealizowane i oddane zostały do użytkowania w okresie dwóch lat kalendarzowych poprzedzających ogłoszenie konkursu.
2. Konkurs nie dotyczy remontów i rewitalizacji obiektów, w których nie nastąpiło istotne przekształcenie ich formy zewnętrznej oraz konserwacji obiektów architektonicznych, którym przywraca się ich stan pierwotny.
3. Przyznanie Nagrody obiektom architektonicznym jest równoznaczne z nagrodzeniem ich projektantów (zespołów projektantów) oraz inwestorów.
4. Niniejsza Nagroda jest przyznawana raz na dwa lata.
5. Liczba zgłoszonych obiektów przez jednego wnioskodawcę nie jest ograniczona.



6. Najlepsze realizacje architektoniczne wyłonione w konkursie, otrzymają tablice pamiątkowe z przeznaczeniem do umieszczenia na nagrodzonym obiekcie. Na tablicach pamiątkowych zamieszczone zostaną m. in. dane dotyczące projektantów i inwestorów nagrodzonych obiektów architektonicznych.
7. Projektantom (zespołom projektantów) oraz inwestorom najlepszych realizacji, wyłonionych w konkursie przyznane zostaną okolicznościowe dyplomy i statuetki.
8. Organizator przewiduje możliwość zorganizowania dyskusji pokonkursowej na temat przeprowadzonego konkursu i realizacji inwestycji oraz wydanie katalogu pokonkursowego i urządzenie wystawy pokonkursowej.
9. Wystawa pokonkursowa oraz przygotowanie i wydanie katalogu wystawy pokonkursowej zostanie zorganizowane przez sekretariat organizacyjny konkursu, w miejscu podanym na stronach internetowych sekretariatu organizacyjnego konkursu.

§ 4

KATEGORIE NAGRODY

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w niżej podanych kategoriach, z zastrzeżeniem ust. 2:
 - a) architektura użyteczności publicznej, w tym mała architektura i zagospodarowanie przestrzeni,
 - b) architektura mieszkaniowa,
 - c) architektura sakralna.
2. Nagroda nie zostanie przyznana w kategorii, w której nie dostarczono ani jednego spełniającego wymogi formalne zgłoszenia.

§ 5

SEKRETARIAT KONKURSU

1. Dla prowadzenia prac organizacyjnych konkursu powołany zostaje sekretariat organizacyjny konkursu.
2. Sekretariat organizacyjnych konkursu prowadzony jest przez Stowarzyszenie Architektów Polskich.
3. Zgłoszenia konkursowe należy dostarczyć na adres korespondencyjny:
Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków, pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków, z dopiskiem: „Nagroda Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza”.

§ 6

UPRAWNIENIA WNIOSKODAWCY, PROJEKTANTA I WŁAŚCICIELA



1. Wnioskodawca przenosi na Organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe do utworów zawartych w zgłoszeniu konkursowym, bez wynagrodzenia, na następujących polach eksploatacji:
 - a) zwielokrotnianie techniką druku i wszystkimi innymi technikami ideograficznymi, cyfrowymi i elektronicznymi,
 - b) wprowadzanie do pamięci komputera i wykorzystywanie w sieci Internet,
 - c) wykorzystywanie w ramach reklamy i działań promocyjnych prowadzonych przez Organizatora, tj. zamieszczenie w publikacjach i prezentacjach multimedialnych.
2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1, następuje bez ograniczenia czasowego i terytorialnego.
3. Właściciel i projektant obiektu architektonicznego wyrażają zgodę na utrwalanie i upublicznianie wizerunku obiektu przez Organizatora w celu realizacji ustawowych zadań własnych Województwa Małopolskiego.
4. Właściciel i projektant obiektu architektonicznego akceptując zgłoszenie obiektu do konkursu wyrażają równocześnie zgodę na umieszczenie tablicy, o której mowa w § 3 ust. 6 na obiekcie w widocznym miejscu.
5. Projektanci obiektów architektonicznych mogą zastrzec sobie prawo nie ujawniania ich nazwisk w publikacji, w przypadku publikowania przez Organizatora realizacji ich autorstwa lub ich fragmentów w przypadku, gdy obiekty te nie zostały nagrodzone.

§ 7

UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. W konkursie uczestniczą obiekty architektoniczne zgłaszane do konkursu za zgodą ich właściciela przez niżej podanych wnioskodawców:
 - a) architektów,
 - b) biura i pracownie architektoniczne,
 - c) stowarzyszenia i izby architektów,
 - d) inwestorów,
 - e) instytucje i organizacje realizujące zadania statutowe w sektorze kultury i ochrony zabytków,
 - f) organy administracji publicznej.
2. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją przez wnioskodawcę regulaminu konkursu.

§ 8

ZAPYTANIA I WNIOSKI

1. Dla zapewnienia prawidłowego przeprowadzenia konkursu uczestnikom przysługuje prawo wniesienia do sekretariatu organizacyjnego konkursu zapytań lub wniosków.



2. Zapytanie może dotyczyć wyjaśnienia regulaminu konkursu w celu ograniczenia możliwości błędnej jego interpretacji.
3. Zapytania i wnioski należy kierować na piśmie na adres sekretariatu konkursu w terminie 14 dni poprzedzających dzień zakończenia przyjmowania zgłoszeń konkursowych.
4. Odpowiedzi (bez podania autora zapytania) na pytania nadesłane w formie pisemnej lub doręczone osobiście zostaną umieszczone na stronie internetowej Stowarzyszenia Architektów Polskich nie później niż w terminie 7 dni licząc od upływu terminu, o którym mowa w ust. 3.

§ 9

ZGŁOSZENIE KONKURSOWE OBIEKTU LUB ZESPOŁU OBIEKTÓW

1. Zgłoszenie konkursowe winno zawierać następujące elementy:
 - 1) kartę zgłoszenia konkursowego stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu zawierającą:
 - nazwę obiektu architektonicznego lub zespołu obiektów zgłaszanych do konkursu,
 - lokalizację obiektu architektonicznego lub zespołu obiektów zgłaszanych do konkursu,
 - nazwę wnioskodawcy wraz z danymi teleadresowymi,
 - imię i nazwisko projektanta lub zespołu projektantów wraz z danymi teleadresowymi,
 - nazwę inwestora wraz z danymi teleadresowymi,
 - nazwę wykonawcy wraz z danymi teleadresowymi,
 - wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych osób fizycznych (projektantów, inwestorów, wykonawców),
 - pisemną zgodę właściciela obiektu architektonicznego na zgłoszenie obiektu do niniejszego konkursu.
 - 2) dokumentację fotograficzną zrealizowanego obiektu architektonicznego lub zespołu obiektów,
 - 3) rysunkowe przedstawienie struktury przestrzennej obiektu architektonicznego lub zespołu obiektów i jego usytuowanie z uwzględnieniem kontekstu miejsca,
 - 4) opisową charakterystykę obiektu architektonicznego lub zespołu obiektów,
 - 5) nośnik CD lub DVD z zapisaną dokumentacją fotograficzną, rysunkowym przedstawieniem struktury przestrzennej obiektu architektonicznego lub zespołu obiektów i jego usytuowaniem oraz opracowaniem tekstowym.
2. Dokumentację fotograficzną, rysunkowe przedstawienie struktury przestrzennej obiektu architektonicznego lub zespołu obiektów i jego usytuowanie z uwzględnieniem kontekstu miejsca oraz opisową charakterystykę obiektu architektonicznego lub zespołu obiektów należy dostarczyć w dwóch egzemplarzach w wersji papierowej oraz w dwóch egzemplarzach w wersji cyfrowej w formacie jpg. lub tiff. oraz doc. na nośniku CD lub DVD.
3. Zgłoszenie konkursowe w części opisowej sporządzone zostanie w całości w języku polskim pod rygorem nieważności.



4. Zgłoszenie konkursowe powinno zawierać oświadczenie Wnioskodawcy, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe, które nie naruszają i nie będą naruszać praw autorskich osób trzecich do wszelkich utworów zawartych w zgłoszeniu.
5. W przypadku powstania jakichkolwiek roszczeń w stosunku do Organizatora z tytułu praw autorskich do utworów, o których mowa w ust. 4, Wnioskodawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich roszczeń zgłoszonych przez uprawnione osoby trzecie.

§ 10

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA ZREALIZOWANEGO OBIEKTU ARCHITEKTONICZNEGO

Dokumentacja fotograficzna, o której mowa w § 9 ust. 1 lit. b powinna obejmować:

- 1) zdjęcia zgłaszanej realizacji architektonicznej – co najmniej cztery najbardziej charakterystyczne ujęcia fotograficzne,
- 2) dopuszczone do konkursu zostaną zdjęcia w zapisie cyfrowym w formacie jpg. o rozdzielczości min. 300 dpi.

§ 11

OPISOWA CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU LUB ZESPOŁU OBIEKTÓW

Opisowa charakterystyka obiektu lub zespołu obiektów, o której mowa w § 9 ust. 1 pkt 4), winna obejmować:

- 1) uzasadnienie dotyczące zgodności zgłaszanego obiektu architektonicznego lub zespołu obiektów z celem konkursu omówionym § 2,
- 2) wyjaśnienie sposobu nawiązania przez zgłaszany obiekt architektoniczny lub zespół obiektów do najbardziej reprezentatywnych cech zabudowy regionalnej oraz oddziaływania na ukształtowanie przestrzeni,
- 3) opisowa charakterystyka winna zawierać maksymalnie trzy strony maszynopisu (czcionka Arial 11 pt, interlinia 1,5 wiersza, całość w formacie A4, zszyta w okładkach).

§ 12

MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA ZGŁOSZEŃ KONKURSOWYCH

1. Zgłoszenia konkursowe składa się osobiście lub za pośrednictwem poczty (decyduje data doręczenia) – w sekretariacie organizacyjnym konkursu w terminie **do dnia 30 kwietnia do godz. 12.00** w roku, w którym konkurs jest ogłaszany.
2. Zgłoszenia dostarczone za pośrednictwem poczty lub (przesyłki kurierskiej) uznane zostaną za dostarczone w terminie, jeśli znajdą się w sekretariacie organizacyjnym konkursu i zostaną tam przyjęte wraz z dowodem dostarczenia przesyłki najpóźniej **w dniu 30 kwietnia do godz. 12.00**, w roku, w którym konkurs jest ogłaszany.



3. Konkurs zostanie ogłoszony najpóźniej na 21 dni przed terminem składania zgłoszeń konkursowych.

§ 13

REGULAMIN SĄDU KONKURSOWEGO

1. Oceny zgłoszeń konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniu zorganizowanym w siedzibie sekretariatu organizacyjnego konkursu.
2. Sąd konkursowy jest powoływany przez Zarząd Województwa Małopolskiego.
3. W skład Sądu konkursowego wchodzi nie mniej niż siedmiu i nie więcej niż dziewięciu członków wybranych przez Zarząd Województwa Małopolskiego, będących przedstawicielami samorządu Województwa Małopolskiego i administracji rządowej, środowisk architektów i urbanistów, środowisk naukowych, przedsiębiorców, w szczególności branży budowlanej oraz sekretarz bez prawa głosu, przy czym w skład Sądu konkursowego wchodzi nie mniej niż 4 i nie więcej niż 6 przedstawicieli środowisk architektów i urbanistów oraz środowisk naukowych.
4. Skład Sądu konkursowego zostanie podany w treści ogłoszenia o konkursie.
5. Pracami Sądu kieruje Przewodniczący, wybrany na pierwszym posiedzeniu Sądu konkursowego.
6. Sąd konkursowy po dokonaniu oceny obiektów zgłoszonych do konkursu wyłoni obiekty nominowane do nagrody w kategoriach o których mowa § 4 ust. 1.
7. Sąd konkursowy dokonuje oceny obiektów zgłoszonych do konkursu kierując się niżej podanymi kryteriami:
 - 1) nowatorstwo rozwiązań architektonicznych i estetycznych,
 - 2) oryginalność projektu,
 - 3) zastosowanie materiałów konstrukcyjnych i wykończeniowych adekwatnych do miejsca,
 - 4) twórcze nawiązanie do reprezentatywnych cech zabudowy regionalnej,
 - 5) wykreowanie wartościowych wzorców architektonicznych,
 - 6) oddziaływanie w krajobrazie kulturowym zgodnie z zasadą ładu przestrzennego.
8. Sąd konkursowy w liczbie co najmniej 3 członków może dokonać wizji lokalnej obiektów nominowanych do Nagrody.
9. Sąd podejmuje decyzje na posiedzeniu w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów. Dla podjęcia uchwały wymagana jest obecność minimum pięciu Członków Sądu, w tym Przewodniczącego. W razie równego podziału głosów decyduje głos Przewodniczącego.
10. Udział w Sądzie konkursowym jest honorowy.
11. Zgłoszenia konkursowe niespełniające wymagań warunków konkursu nie będą oceniane przez Sąd Konkursowy.
12. Zgłoszenie konkursowe pozostawia się bez rozpatrzenia w przypadku:



- 1) złożenia po terminie,
- 2) wycofania przez wnioskodawcę,
- 3) rezygnacji autora lub właściciela,
- 4) braków formalnych.

§ 14

ROZSTRZYgniĘCIE KONKURSU

1. Rozstrzygnięcia konkursu dokona stosowną uchwałą Zarząd Województwa Małopolskiego na podstawie oceny dokonanej przez Sąd konkursowy i nominacji, o której mowa § 13 ust. 6.
2. Po rozstrzygnięciu konkursu wyniki zostaną ogłoszone poprzez wywieszenie informacji na tablicy ogłoszeń w siedzibie sekretariatu organizacyjnego konkursu i na stronach internetowych Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.
3. Organizator unieważni konkurs, jeżeli:
 - 1) nie wpłynęło żadne ważne zgłoszenie konkursowe,
 - 2) sąd konkursowy stwierdzi, że żadne ze zgłoszeń konkursowych nie spełnia wymagań określonych w niniejszym Regulaminie.

§ 15

Wszelkie zmiany niniejszego regulaminu wymagają dla swej ważności przyjęcia w trybie właściwym dla uchwalenia niniejszego regulaminu.

